

SOUND CREATOR OFFICIAL PRESS

SCOPE! 9

2021.SEP



B'z presents UNITE #01



9/18(土)・19(日) 17:30
大阪城ホール

共演 **Mr.Children**



共演 **Mr.Children**

B'z presents UNITE #01

B'z 初となる自身主催のRock Projectで Mr.Children、GLAYとライブ初共演!

1988年にシングル『だからその手を離して』、アルバム『B'z』の同時発売でデビューを果たして以来、常に日本の音楽シーンを牽引してきたB'z。『LOVE PHANTOM』(1995年)、『ultra soul』(2001年)、『イチブトゼンブ』(2009年)など、言わずと知れた名曲の数々を世に放ち、今日に至るまで唯一無二の存在として第一線で活躍を続けている。そんな彼らは、コロナ禍の2020年においても動きを止めなかった。4月には『B'z LIVE-GYM -At Your Home-』と題し、これまでに発表した映像作品23本を期間限定で無料公開。10月から11月にかけては、自身初の配信ライブ『B'z SHOWCASE 2020 -5 ERAS 8820-』をZepp Hanedaにて5週連続で開催した。デビューから2020年までの32年間で5つの時代“5 ERAS”に分け、それぞれの時代に発表した楽曲で構成されたセットリストを披露。すべての公演で楽曲、演出、ステージセットを総入れ替え、レーザーや火花等の特殊効果やアリーナクラス級の大型セットなど想像をはるかに超えるステージで配信ライブの概念を覆した。さらに今年の5月

には、主要サブスクリプションサービスでの楽曲ストリーミング配信を開始。B'zの全シングル、アルバム、ミニアルバム、ベストアルバムはもちろん、松本孝弘、稲葉浩志のソロ作品も合わせた計880にも及ぶ楽曲が一挙解禁され、大きな話題を呼んだ。

2021年に入っても見通しは立たず、松本・稲葉各々の全国ツアーも中止を余儀なくされた。そんな中でも「この時だからこそできることを、新たな挑戦を」と掲げたB'zは、自身がオーガナイザーとなる初のRock Project『B'z presents UNITE #01』の開催を発表した。B'z単独ではなく、9/18(土)・19(日)の大阪城ホール公演にMr.Children、9/28(火)・29(水)の横浜アリーナ公演にはGLAYを迎え、2年ぶりとなる有観客ライブ+配信ライブを実施! Mr.Children、GLAYともにライブでは初共演とあって、どのようなパフォーマンスが繰り広げられるのか、期待に胸を膨らませているファンも多いはず。更なる音楽の高みを目指して手を取り合った3組が作るステージで、新たな伝説が生まれる瞬間をお見逃しなく!

Anly

心斎橋BIGCATで 念願のワンマンライブ開催!



—— コロナ禍で活動する中で、どのようにモチベーションを保たれていますか？

直接は会えないけど家族や友人、いつも応援してくれる人達とのコミュニケーションの中にある何気ないやりとりの中に幸せなエネルギーが生まれて頑張れていると思います。

—— 自粛期間中にはまったことや、チャレンジしたことがあれば教えてください。

以前よりもアニメやYouTubeを見ることが増えました。YouTubeだと、声優さんのゲーム実況ばかり見てます。アニメは、小さい頃全部見られなかったものを見たりしました。音楽の面でもサウンドトラックを聴くようになったりして、改めて今まで主題歌やOP、EDでアニメに関われたことを誇りに思いました。

—— 7月にTikTokを開設されたとのことですが、きっかけは何だったのでしょうか？

レーベルの担当が最近新しい方になりまして、その方にTikTokやってみたら？と勧められたことがきっかけです。実は数年前に観る用にこっそりTikTokアカウントを作っていたのですが、面白すぎて時間を忘れるほど見ちゃうので一度アンインストールしたんです笑。でも今回は投稿するためにAnlyでアカウントを立ち上げようと思ったら前作ったアカウントに奇跡的にログイン出来ちゃって、『きっと、これはやった方がいい』って言われてる気がすると思って正式に始めました。動画編集もカバーも楽しいので息抜きになってます。

—— デジタルシングル『キャンセル待ちの恋』が8/4(水)にリリースされました。改めてどんな曲に仕上がりましたか？

『キャンセル待ちの恋』はレゲエ風味のサマーソングです。歌詞の内容は片想いしてる人ととても仲が良くて距離が近いのに、恋人にはしてくれないもどかしさを歌ってます。私の歌は生き方とか、恋愛の奥にある愛を引っ張り出すような内容が多い気がするのですが、『キャンセル待ちの恋』は単純に『早くその子と別れて私を選んでよ』と思っている恋真っ盛りの気持ちを書いています。ジャケットやMVをイラストレーターの電Qさんに制作していただいたのですが、曲の世界観をイラストで表現するのは初めてなのでとても楽しかったです。

—— 6/19(土)の『"Sweet Cruisin'" Tour 2021』大阪公演は無観客配信での開催となりました。配信ライブで心がけたことはありますか？

無観客という言葉はあまり好きじゃなくて、その言葉を聞くたびになんかひとりぼっちみたいな気分になるんですよね。なので得意な想像力を働かせ

て私の歌を聴いて笑顔になってくれる人たちの瞳とカメラのレンズを重ねながら歌いました。今回のバンドセット公演は出来るだけハンドマイクを多めにしたいと思っていたので、バンドクルーの素晴らしい音に揺れて気持ちよく歌えました。急遽配信ライブに変更となり、各所制作チーム、スタッフ、バンドクルー、そして映像チームの皆さんが迅速に対応してくださいました。客席エリアにまるで基地のように設置されてた映像機器類や、そこを走り回る映像チームの皆さんの姿は熱いドキュメンタリー映画のようでした。本当に心から感謝しています。

—— 『"Loop Around the World"〜Track3〜』11月26日(金)は心斎橋BIGCATです。意気込みをお願い致します！

ついに?やっとなBIG CATでワンマンだ〜って気持ちです。FM802のミナホや、対バンなどで何度か歌わせてもらったステージですが、今回はステージひとりじめですね。11/25がデビュー記念日でライブ当日は7年目スタートの1日目となります。思い出がたくさんある大阪でライブ出来るのは嬉しいことです。揺るぎない歌を歌えるように頑張りたいと思います。

—— 2年ぶりのLoop Around the World公演ですが、今回はどんなライブにしたいですか？

実はまだセットリストを決めてないのですが...きっとエネルギッシュなライブになると思います。昨年リリースしたSweet Cruisin'の曲はもちろん、今までのアルバムからも選曲するつもりです。歌を聴いてるときくらいは何もかも忘れてもらいたいのので、引き込める空間を作れたらいいなと思います。

—— 今後の夢や目標をお聞かせください。

原点回帰な感情ですが、私の音楽を気に入ってくれる人がもっと増えたら嬉しいなって思います。さらに大きな舞台に立てるように自分の歩幅で頑張ります。

—— 最後に関西のファンへメッセージをお願いいたします！

関西の皆さん! いつも熱い応援と愛をありがとうございます。関西は私にとって特別な場所で、沖縄にいるように落ち着きますし、笑ってる思い出ばかりです。皆さんから頂くポジティブな感情やパワーを音楽でお届けできるように頑張りますので、お互い健康に気をつけて、"こんなご時世"なんて聞き飽きた言葉はそろそろポイポイして私たちが一生懸命生きるこの日々をちゃんと輝やかせてやりましょう。We'll Never Die!!

LIVE DATA

■ Anly "Loop Around the World"〜Track3〜

11/26(金)19:00 心斎橋BIGCAT

10/10(日)10:00〜発売

NEW RELEASE! 今号のおすすめ 新作6枚



9/15 ON SALE

(Imperial Records)

加藤和樹

『K.KベストセラーズII』

今年アーティストデビュー15周年を迎える加藤和樹が、これまでの軌跡を盛り込んだ2枚組アルバムをリリース。DISC1にはファンアンケートをもとに、これまでの楽曲の中から加藤自身がセレクトした15曲に加え、新曲の『REbirth (Album mix)』を収録。DISC2ではピアノに吹野クワガタ氏を迎え、往年の名曲を歌い継ぐ。等身大の「イマ」を表現した本作は必聴。



9/22 ON SALE

(Getting Better)

THE BAWDIES

『BLAST OFF!』

約2年ぶりのアルバムとなる本作は、配信シングル『SUN AFTER THE RAIN』、『OH NO!』、最新曲『T.Y.I.A.』を含む全12曲入り。コロナ禍だからこそ“音楽で人々を楽しませる、幸せへと導いていく”という、ロックンロールの真髄を証明する渾身の1枚に。初回限定盤にはコロナ禍における過去3回の配信ライブ映像や、メンバーインタビューを収録したボリューム満点のDVD付き。



9/8 ON SALE

(Bathroom Records)

26時のマスカレード

『トルマリン』

今年で5周年を迎えるニジマスが、3形態のミニアルバムをリリースする。リーダー・江嶋綾恵梨が作詞を担当した表題曲『トルマリン』は、これまでの5年間の想いを乗せ、未来へと繋げる、希望に満ち溢れたあたたかいナンバーだ。さらに、各メンバー自身が作詞を手がけたソロ曲も3形態共通で収録されるなど、意欲的な作品に。形態ごとに異なるボーナス 트랙にも注目!



9/22 ON SALE

(SONIC GROOVE)

**NOW
PRINTING**

DA PUMP

『紡-TSUMUGI-』

ISSA、YORI、TOMO、KIMI、U-YEAH、KENZOの6人からなる、ダンス&ヴォーカルグループ・DA PUMPが2021年第2弾シングルをリリース! 未来への紡ぎ、それを詩として伝え、残す。これからの未来へ愛と希望、信じあう気持ちを込めて、勇気を与えてくれるミディアムバラードだ。ISSAの美しい歌声と、メンバーのコーラスワークが光る1曲に仕上がった。



9/29 ON SALE

(LAUNDRY RECORDS/PINE FIELDS)

EGG BRAIN

『6 KICKS IN YOUR ASS』

兵庫県神戸市出身の3ピースロックバンドがリリースする新たなミニアルバムは、全曲がキラチューン! 昨年のクリスマスにリリースした初デジタルシングル『Give U Chips!』、その後立て続けに配信した『Sunset Dream』『Breathe』ほか全6曲入り。楽曲製作からジャケットのデザインまで全てにメンバーが携り、3人のリアルな“今”を詰め込んだこだわりの1枚に。



9/8 ON SALE

(Resistar Records)

DOG inThe

パラレルワールドオーケストラ

『Dogggggy's!!!!!!』

5人組ヴィジュアル系ロック・バンドの2021年シングル3ヶ月連続リリース第2弾!すでにMVも公開されている本作は、メンバー全員で歌い上げるDOG流パーティーソングだ。10月3日(日)には3ヶ月連続RELEASE記念特別公演『Dogggggy's PARTY!!!!!!』を新宿BLAZEで開催。この日限りの企画でんご盛りのスペシャルワンマンライブをお見逃しなく!



Every entertainment

Ticket Every! は、

株式会社エブリィ・エンタテインメントが運営する
コンサート・演劇・各種イベントの
オンライン・チケット販売サービスです。

<https://www.every-ent.co.jp/>

9月のチケット発売公演をチェック!

TICKET INFORMATION!

STAY ROCK!



ザ・クロマニオンズ



THE COLLECTORS



My Hair is Bad

10/10(日)17:30 神戸国際会館こくさいホール

9/4(土) 発売



ONE MAN TOUR
"Sleep under star"

9/14(火)18:30 心斎橋BIGCAT

9/4(土) 発売

yonige
三千大千世界ツアー

9/27(月)19:00
梅田CLUB QUATTRO

詳細はHPをご覧ください

DIR EN GREY TOUR21
DESPERATE

10/11(月)18:30 滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 大ホール
10/16(土)18:00・10/17(日)18:00 なんばHatch

9/1(水) 発売

メメタタ
LIVE TOUR 2021
「もっと遠く、君の近くまで」

11/6(土)17:00 南堀江knave

詳細はHPをご覧ください

上野優華
LIVE TOUR 2021
～ヒロインにはなれなくて～

10/31(日)(1回目)15:00・[2回目]18:30
南堀江knave

9/4(土) 発売

kolme Live Tour 2021
"Spice&chill"

11/23(火祝)(1回目)14:30・[2回目]17:30
阿倍野ROCKTOWN

9/5(日) 発売

植草克秀
KATSUhide UEKUSA
SHOW&TIME
2021

10/9(土)17:45 Dinner Show
10/10(日)12:00 Lunch Time Show 17:45 Dinner Show

ハイアットリージェンシー 大阪
「リージェンシー ボールルーム」

9/11(土) 発売

田島貴男
ひとりソウルツアー2021

10/30(土)17:00 神戸チキンジョージ
10/31(日)(1回目)15:00・[2回目]18:00
(大阪)味園ユニバース

詳細はHPをご覧ください

Kazuki Kato
加藤和樹
Piano Live Tour 2021

12/19(日)
[1回目]13:00・[2回目]16:30
心斎橋Music Club JANUS

9/18(土) 発売